

DESIGN+SENSIBILE



Con il patrocinio
del Municipio 5



MUNICIPIO 5



Comune di
Milano

IACC
International Association of
Colour Consultants/Designers

17 - 22 Aprile - CONDIVIDERE ESPERIENZE

Cortile e porticato della Biblioteca - Chiesa Rossa via S. Domenico Savio, 3

Laboratori, installazioni ed esposizione



17 Aprile dalle 18.30 alle 19.00

AVATARA QUANDO GLI DEI PRENDONO VITA

Spettacolo di danza classica indiana stile Bharatanatyam.

La compagnia Sangam è composta da danzatrici formatesi presso l'Accademia Sangam di Milano diretta da Lucrezia Maniscotti.



17 Aprile dalle 19.00

A CHROMATIC DJ SET

Fabrizio Flabby Fiore presenterà, le diverse declinazioni di una passione unica e sconfinata: la musica di qualità abbinata al colore.



INSTALLAZIONE - dalle 10.00 alle 20.00

IACC ITALIA - TAM TAM Tavolozza Collettiva, inventa il tuo colore

Nasce in Italia la prima tavolozza collettiva che riunisce artisti, designer, studenti, studiosi autorevoli e non, persone comuni e semplici curiosi.

L'obiettivo è raccogliere mille colori nuovi, inventati o semplicemente scelti da ciascuno dei partecipanti.



INSTALLAZIONE - dalle 10.00 alle 20.00

RI-COSTRUZIONE La casa del lavoro possibile

Arredo urbano per parchi e giardini pubblici.

RI-COSTRUZIONE La casa del lavoro possibile un progetto del USC Psichiatria, Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Lodi a cura del Mosaico Servizi di Lodi.



INSTALLAZIONE - dalle 10.00 alle 20.00

BOA VIAGEM - GACADESIGN collezione di cermiche tropicali

Gabriele Brambilla - Carmen Heuvelmans

Boa Viagem è una vera esperienza tattile, è un viaggio mentale, è un rituale che ci invita a fermarci per un secondo, a ritrovare il contatto con la natura e noi stessi.



INSTALLAZIONE - dalle 10.00 alle 20.00

MARCO RIZZUTO Passerella Cromatica

Il light designer Marco Rizzuto ha realizzato un affascinante percorso interattivo tra luci, ombre e colori nel colonnato della Biblioteca Chiesa Rossa



ESPOSIZIONE - dalle 10.00 alle 20.00

FRANCESCA CESTER Ecoriscio' solidale

È un mezzo di trasporto per persone con inabilità fisiche, sostenibile ed ecologico, alimentato ad energia solare e trainato da un ciclo elettrico a pedalata assistita con due sedili passeggero contrapposti, realizzati secondo criteri che facilitano la manovra della struttura.



INSTALLAZIONE - dalle 10.00 alle 20.00

PAOLA BARZANÒ I colori delle vele nel mare

Le vele rappresentano i 3 colori naturali estratti dalle piante tintorie più diffuse e richieste all'epoca dei viaggi nel grande mare e negli oceani alla scoperta di nuovi mondi.

Le vele identificano il desiderio e la necessità dell'animo umano di viaggiare alla ricerca di sé, di ispirazione e di confronto.



INSTALLAZIONE - dalle 10.00 alle 20.00

ARTEMISA Senses working overtimes

Installazione a 10 mani di Artemisia (Francesca Bruni, Rita Carelli Feri, Renata Ferrari, Pea Trolli, Emanuela Volpe). Collocati in una campata del porticato di fronte alla biblioteca, cinque sottilissimi veli sospesi e rotanti suggeriscono con effetto sinestesico la stimolazione simultanea dei corrispondenti sensi.



LABORATORIO - ore 11.00

CLAUDIA BELCHIOR Dal corpo ai colori, sambaterapia per tutti

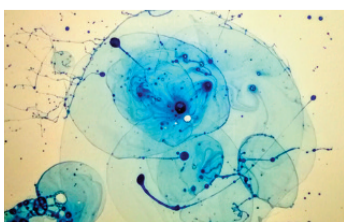
Claudia Belchior Rio ha creato la sambaterapia: una danza adatta a tutti che non prevede schemi o tecniche da apprendere, un metodo che permette di risvegliare la propria capacità creativa dando spazio a movimenti che nascono spontaneamente.



LABORATORIO - ore 15.00

L'HUB, Barbara Zucchi Frua La tintura naturale con l'indaco

L'HUB spazio laboratorio tessile dove tingere, stampare e cucire i propri progetti, propone un laboratorio di tintura naturale con l'indaco, utilizzando tecniche di legatura su tessuto. Legare, arrotolare, cucire, piegare il tessuto, immergerlo nel bagno di indaco per ottenere diversi pattern su un manufatto che vi porterete a casa.



PERFORMANCE - ore 11.00

TECLA ANNIBALI Respir-azioni cromatiche

La leggerezza del respiro: colore e azione sono i protagonisti del gesto artistico che viene dal corpo per realizzare bolle di sapone con aggiunta di inchiostri colorati. Come una danza nello spazio, saremo portati a giocare con il nostro respiro e poi imprimerlo su un foglio per onorarne il ricordo e l'azione condotta nell'aria.



DAN FLAVIN

Chiesa Rossa, Via Neera 24

Visite guidate presso la Chiesa che ospita "Untitled", opera dell'artista minimalista Dan Flavin completata nel novembre 1996.

18 aprile - ore 19.00 - Visita guidate di Giuseppe Di Napoli

19 aprile - ore 19.00 - Visita guidate di Alessandro Guerriero

20 aprile - ore 19.00 - Visita guidate di Johnny Dall'Orto

17 - 22 Aprile - IL VALORE SOCIALE DEL COLORE

PACTA Salone - Via Ulisse Dini, 7

Mostra-installazione che diventa la scenografia dinamica per performance dal vivo e dibattiti sulla fruibilità della bellezza diffusa



ESPOSIZIONE - dalle 11.00 alle 22.00

VASI DI VISI - 20 vasi autoritratto realizzati nei

"Vasi di Visi e Visi Diversi" a cura di Alessandro Guerriero e Alessandra Zucchi, organizzata in collaborazione e per Fondazione Sacra Famiglia.

L'esposizione propone una collezione composta da 20 Vasi di Visi, realizzati a mano nel laboratorio di ceramica dagli ospiti di Sacra Famiglia su progetto e a firma di 20 artisti e designer e 50 Visi Diversi, formelle con gli autoritratti degli ospiti della Fondazione.



ESPOSIZIONE - dalle 11.00 alle 22.00

RI-COSTRUZIONE Maschere per l'opera di Euripide "Le Baccanti"

Maschere realizzate da Ri-Costruzione La casa del lavoro possibile un progetto del USC Psichiatria, Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Lodi a cura del Mosaico Servizi di Lodi. Nel laboratorio, nascono idee, si recuperano materiali di scarto, dando valore alle relazioni tra gli oggetti e le persone.



DIBATTITO - 18 aprile - ore 17.00

IL COLORE NELLE CITTA'

La rigenerazione cromatica del tessuto urbano. Il progetto di restyling cromatico di Lanciano. Interverranno: il sindaco di Lanciano Mario Pupillo, lo storico Domenico del Bello ed i progettisti del colore di IACC Italia



DIBATTITO - 20 aprile - ore 17.00

IL COLORE NELLE SCUOLE

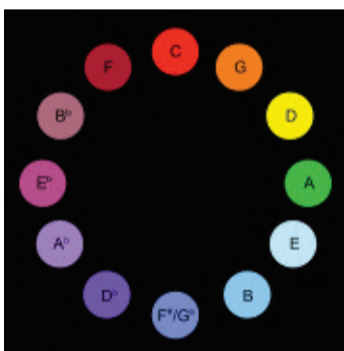
La progettazione cromatica dell'edilizia scolastica. Restyling cromatico del Liceo Boccioni di Milano: Interverranno: il Preside Stefano Gorla, i docenti, gli studenti ed i progettisti del colore di IACC Italia, Cesare Moreno - L'esperienza dei Maestri di Strada, Dottoressa Giusy Cannella - Lo scenario attuale dell'edilizia scolastica



TAVOLA ROTONDA - 21 aprile ore 15.00

IL DESIGN SENSIBILE

Alessandro Bramati (Presidente Municipio Zona 5) Alessandro Guerriero, Johnny Dell'Orto, Francesca Cester, Pasquale Campanella, Maurizio Sommi, Benedetta Piazzai, Paola Barzanò, Cesare Moreno, Massimo Caiazzo (IACC Italia)



22 aprile - dalle 19.30 alle 24.00

SYNAESTHESIA - Sessione musicale a cura di Massimo Caiazzo,

Scenografia di Fulvio Michelazzi, Marco Rizzuto

ore 20.00 - **COCERTO SINESTETICO**

Due romanze di Alexander Skrjabin, basate sulla corrispondenza tra note e colori

Alfredo Arcobelli al corno, Engjellushe Bace al violino, Elena Piva all'arpa

ore 20.45 - **A COLOURS ODYSSEY**

Color coloris, audio/video live performance, Martino Nencioni e Flavio Scutti

ore 21.00 - **A5**

musica di Maurizio Pisati in fuga tra i colori. un pensiero per Alekandr Skrjabin.

19 - 21 Aprile - CONVERSAZIONI SUL COLORE

IACC Italia - Alzaia Naviglio Pavese, 274

Incontri con studiosi e artisti che in diversi ambiti contribuiscono con originalità a diffondere la cultura del colore.



19 aprile - dalle 17.00

IL COLORE TRA ARTE E SCENZA

Lia Luzzatto, Narciso Silvestrini, Giuseppe Di Napoli, Massimo Caiazzo. Stefania Autuori

Pic-nic sinestetico Rosita **The fortune in colour**

20 aprile - ore 14.00

COLOR COLORIS

L'osservazione del colore nomade influenzato dai trends. Le contaminazioni cromatiche

Grazia Billio, Eleonora Fiorani, Vittorio Giomo, Ornella Bignami

21 aprile - ore 19.00

WURMKOS Colore, differenza e ripetizione

Incontro con Pasquale Campanella

17 - 22 Aprile - MOSTRE

Aristi e designer, aprono i propri spazi con mostre e installazioni

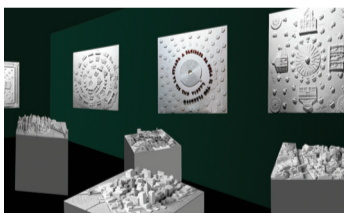


ESPOSIZIONE - dalle 11.00 alle 22.00

RI-DESIGN

ZEUS Design store, Corso San Gottardo 21

Tutti i complementi d'arredo Ridesign sono realizzati a mano dai soci della Cooperativa Sociale Cristoforo, una onlus che opera dal 1981 offrendo un'opportunità alle tante persone che si trovano ai margini della società e fuori dai circuiti lavorativi.



ESPOSIZIONE - dalle 11.00 alle 22.00

conTATTO metropolitano

JDdesign - Associazione Culturale Artè, Via Meda 25

Collezione di Bassorilievi e Micro-architetture.

Osservare con le mani, a occhi chiusi. Un modo diverso di percepire il design.



ESPOSIZIONE - dalle 11.00 alle 18.00

LA MEMORIA DELLA MATERIA

Studio MAURO MORI - Via Meda 37

Forme uniche perché fatte a mano, scolpite da blocchi compatti di materia, lavorate nei luoghi d'origine.



ESPOSIZIONE - dalle 10.00 alle 22.00

THE WRONG SIDE OF THE FENCE

una sosta tra libri sul colore e riflessioni sui diritti umani

Bar Libreria LAPSUS, via Meda 38 una sosta tra libri e riflessioni sui diritti umani

Consultazione della bibliografia essenziale sul colore a cura di IACC Italia e incontri con alcuni autori. Esposizione opere di Hussein Al Nasser (Irak), Farhad Nouri (Afganistan), Adnan Aljasem (Siria). Letture di Simona Bonardi

DIRETTA La Radio dei Navigli, web-network

NARRAMI Codice Istituzione Design + Sensibile



Il Design + Sensibile insiste sulla necessità di considerare l'estetica una diretta conseguenza dell'etica, perché a parlare non è soltanto l'oggetto, il prodotto, ma tutta la storia che lo accompagna e il suo valore è l'esito di un ciclo sostenibile che nasce dal lavoro e genera dignità.

IACC Italia: Massimo Caiazzo, Nello Marelli, Silvia Bellani, Umberto Garboli

gruppo di lavoro: Lilli Bacci, Maurizio Costa, Johnny Dell'Orto, Alessandro Guerriero, Fulvio Michelazzi, Marco Rizzuto, Alessandra Zucchi