

IACC ITALIA

International Association of Color Consultants-Designers

SEMINARIO 1 DI ALTA FORMAZIONE

PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA INTERNAZIONALE
IACC COLOR CONSULTANT/DESIGNER

PROGRAMMA DELLE LEZIONI DAL 7 MARZO AL 6 APRILE 2025

Modulo 1A LEZIONI A MILANO **7, 8, 9 marzo 2025** SEDI: SIAM E IACC ITALIA

1° GIORNO VENERDÌ 7 MARZO 2025

SIAM - Via Santa Marta 18, Milano

9.00 - presidente Massimo Caiazza

- Saluti e introduzione al Seminario 1
- 9.30/13.00 - 14.00/18.00 - prof. Edda Mally**
- Introduzione al colore
- Che cosa è il colore/Che cosa è il colore per te.
- Essere consapevoli di ciò che vediamo e ciò che appare.
- L'ordine del cerchio cromatico
- Colori complementari e sdoppiati
- Proprietà primarie e secondarie del colore.
- Miscela sistematica dei colori (esercizi ad acquerello).

2° GIORNO SABATO 8 MARZO 2025

SIAM - Via Santa Marta 18, Milano

9.00/13.00 - 14.00/18.00 - prof. Edda Mally

- Contrasti e loro effetti (esercizi).
- Importanza dei contrasti nello spazio e nel design
- Colore e peso/Equilibrio di colore e forma.
- Il ruolo del colore dei materiali per il Colour Designer IACC
- Armonie e Disarmonie tra colore dipinto e colore dei materiali.

3° GIORNO: DOMENICA 9 MARZO 2025

Sede IACC - alzaia naviglio pavese 274, Milano

9.30/16.30 - prof. Mally, prof. Caiazza

- Correzioni esercitazioni - Pranzo

Modulo 1B DA REMOTO **22, 23 marzo 2025**

1° GIORNO: SABATO 22 MARZO 2025

9.00/13.00 - 14:00/18:00 prof. Caiazza

- il colore tra arte e scienza
- IACC filosofia e obiettivi.
- I principali sistemi di notazione cromatica.
- Presentazione degli esercizi.

2° GIORNO: DOMENICA 23 MARZO 2025

9.00/13.00 - prof. Caiazza

- Caratteristiche ed effetti delle diverse tonalità.
- Impressioni, associazioni, simbolismo:
- rosso, arancio, giallo.

15.00/18.00 - prof. Alberto Oliverio

- Aspetti neuro-scientifici del colore.

Modulo 1C DA REMOTO **5, 6 aprile 2025**

1° GIORNO: SABATO 5 APRILE 2025

9.00/13.00 - prof. Caiazza

verde, blu, indaco, viola.

14.00/18.00 - prof. Giuseppe Di Napoli

- I modi di apparenza dei colori nell'arte.

2° GIORNO: DOMENICA 6 APRILE 2024

-9.00/13.00 - prof. Massimo Caiazza

- bianco, grigio, nero, marrone, rosa.

IL PRESENTE PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI



IACC Italia, sede ufficiale di International Association of Colour Consultant, fondata nel 1957 a Hilversum è citata dalla Fondazione Munsell tra le quattro migliori scuole di colore del mondo.



SIAM

Via Santa Marta 18
Milano

MM4 MM2 Santambrogio

www.iacc-italia.it - laura.benedetti@iacc-italia.org - 349 663 7668 - 335 592 7737